

WITNESS THE FITNESS

SPECTACLE DE RUE

40min tout public

un écart comique entre superficialité et fragilité
cirque et fitness



création, interprétation
Angela Riegelhofer

NORMA NIX

norma.cirque@gmail.com

+336 25680607

Superduper
Super
Water

Bientôt le monde sera dans mes
poches, le grand **sponsor**
voudrais investir dans cette
nouvelle étoile brillante **Norma**
Nix. Encore une vidéo, 1000
likes de plus et je serai une
STAR-influenceuse. Le monde
du fitness à mes pieds.

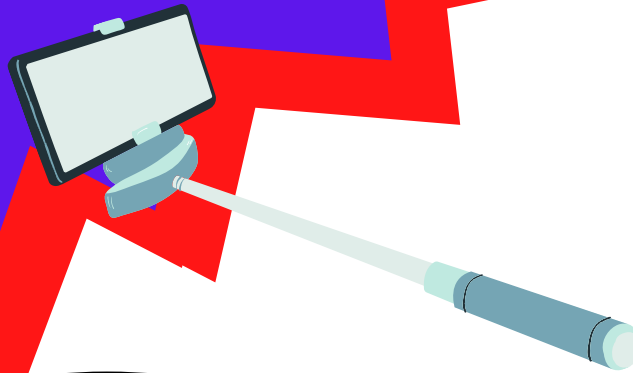
BIO-
EXCITABLE

REALITYCHECK
GARANTI

100%PURE
PERFORMANCE

ATTENTION
PRODUIT
SENSIBLE

LE PROJET



Une influenceuse - aussi passionnée qu'attachante, poursuit le rêve de devenir une star des réseaux, avec des millions de followers capables d'attirer le soutien de multiples sponsors. Elle oscille entre l'euphorie et le burnout que lui procure cette vie artificielle. Mais avec une naïveté touchante et une motivation sans pareille, elle s'investit à 100% afin de créer de nouveaux contenus pour ses followers et les sponsors. Un voyage yoga-hula-hoop absurde de Miami Beach jusqu'au rooftop de Buenos Aires.

Un voyage entre la superficialité online et la vie réelle et toutes ses émotions.

Un spectacle drôle et déjanté, qui tente d'ouvrir des réflexions sur des sujets d'actualité : les réseaux sociaux et les stratégies marketing propres à ces outils.

Une étrange recherche de succès et de reconnaissance dans notre société capitaliste, autant que sur le risque de devenir à son tour un produit.

LE PUBLIC

Dans ce spectacle, le public n'est pas seulement témoin, il interagit pour créer des ambiances différentes pour chaque vidéos. Norma Nix l'invite notamment à participer à quelques exercices d'aérobic.

Ce qui compte réellement dans Witness the fitness, c'est l'instant présent, la magie et la relation humaine créée avec des spectateurs.



NOTE D'INTENTION

En tant qu'artiste de cirque, on travaille beaucoup avec notre corps et je trouve que dans le cirque comme dans le fitness, le but est souvent d'augmenter sa performance pour se rendre plus efficace.

Dans ce contexte, les réseaux sociaux me paraissent importants. Parce que c'est une réalité qui devient de plus en plus présente dans notre vie. On les utilise pour s'informer, pour trouver de l'inspiration, partager nos points de vue, créer la personne idéale qu'on voudrait être. Tous les effets que cela a sur notre vie ne sont pas encore réellement mesurables. Au-delà de l'intérêt individuel, il y a aussi l'objectif des compagnies facebook, insta and co qui ont tout intérêt à ce que les gens passent toujours plus de temps sur les réseaux sociaux pour collecter plus de données personnelles qui nourrissent une énorme branche économique. Par conséquent, il y a des mécanismes qui rendent les gens addicts.



.....
Les likes déclenchent la sécrétion de dopamine dans le cerveau. Cette hormone nous fait nous sentir bien, on se sent valorisé, et c'est un chemin très facile et accessible pour booster son estime de soi. La pression qui pousse à rester attractif et désirable pourrait nous faire devenir des produits. Des produits qui essaient constamment de perfectionner leur apparence, leurs capacités et leur efficacité.



Angela Riegelhofer, artiste de cirque spécialisée dans la jonglerie avec le hula-hoop, est née en Autriche. Elle habite actuellement à Marseille. Elle y vit et travaille sur plusieurs projets. Elle est membre de l'Association Téléplob, qui crée et diffuse divers projets. Par exemple, son solo intitulé "witness the fitness" dans lequel elle joue une influenceuse fitness piégée dans la recherche du succès afin d'attirer de nouveaux sponsors. Il s'agit d'une parodie amusante et fraîche d'un sujet actuel : les effets de nos comportements liés aux réseaux sociaux. Créé en 2021-2022. Elle fait également partie de la création collective "Le Cabaret des accordés", un spectacle de cirque d'une heure où ils créent une fusion entre la jonglerie et la musique live. Actuellement, elle travaille sur le nouveau projet " Le Cabaret Fam²e où elles créent un cabaret de cirque pétillant et plein de puissance féminine.

Angela découvre les arts du cirque durant plusieurs voyages : en Turquie, en Amérique centrale, et surtout à Vienne où elle co-organise le cabaret varietEKH.at. Fortement attirée par le clown pour sa capacité à transmettre des émotions et des histoires, elle poursuit sa formation avec Hilary Chaplain, Lila Monti, Eric de Bont et bien plus. Le mélange entre le clown et d'autres techniques de cirque lui a ouvert un champ important pour la création artistique. Elle termine sa formation circassienne à "Piste d'Azur" en 2021, puis à Ésacto'Lido, dans la classe FOCON (Formalisation de Projet), où elle travaille sur son solo "witness the fitness". Ensuite, elle déménage à Marseille, où elle travaille et vit désormais au sein de l'association artistique "Le Morozoff" et "Extreme jonglerie".



MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Angela Riegelhofer

REGARDS PONCTUELS

Jeu d'acteur et clownesque

François Boille

Olivier Debos

Jean Jacques Minazio

Georgina Vila-Bruch

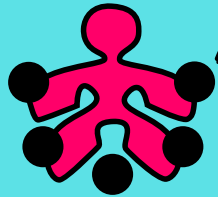
Christian Coumin

Danse/Mouvement

Emmanuelle Pépin

Andrea Schulte

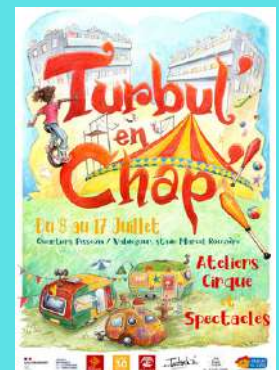
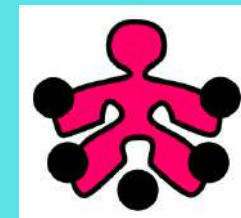
MERCI
POUR LES SOUTIENS



ÉsacTo'
Lido



NORMA NIX



DETAILS TECHNIQUES

- hauteur (5-7 mètres)
- espace scénique (5mx4m)
- lumière si le spectacle doit se jouer dans la nuit
- je dispose d'un haut parleur suffisant pour 100-200 personnes; prévoir une amplification si le public est plus nombreux

TOUT TERRAIN (RUE,
SALLE, TENT...)



CONTACT

**LIEN
TEASER**

CONTACT ADMINISTRATIF

L'ASSOCIATION TÉLÉPLOMB

ASSOTELEPLOMB@GMAIL.COM

NORMA.CIRQUE@GMAIL.COM



+336 25680607 +43699 11506608



FB & IG NORMA_NIX

